



# PROGRAMME FORMATION DESIGN

8 HEURES / 1 JOUR

HORAIRES D'UNE JOURNÉE DE FORMATION : 9H00 - 13H00 / 14H00 - 18H00

## OBJECTIFS

Savoir et maîtrise du design

- Connaissance de la morphologie du visage
- Connaissance de tout le matériel disponible pour l'élaboration des dessins en maquillage permanent
- maîtrise complète des dessins pour : sourcils / bouche / eye liner
- Savoir mettre en application les différentes techniques de design acquises sur sa clientèle

## OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Livret de cours
- Animation PowerPoint sur écran
- Consommables à disposition.
- Matériel de mesure
- Analyse et restitution à l'élève de la fiche d'évaluation individuelle complétée le jour de la formation par les formatrices

## PUBLIC CONCERNÉ

Professionnels expérimentés en maquillage permanent ou débutants ayant déjà une formation de base en maquillage permanent. *FORMATION ACCESSIBLE AUX PERSONNES A MOBILITÉ RÉDUITE*

## VOS FORMATRICES

Rachel NUSSBAUM et Beka Dermo professionnelles expérimentées aux techniques  
du maquillage permanent



## FORMATION DESIGN MATIN

### OBJECTIFS

#### Partie théorique

Techniques dessin et de construction du maquillage permanent

9h00 à 9h30 Accueil des élèves et présentation des formatrices

9h30 à 13h00 Rappel théorique

- Importance du dessin dans le maquillage permanent
- Etude de la morphologie du visage
- Construction des différents designs étape par étape
- Etude du matériel de mesure
- Prise des mesures sur le visage avec les bons repères
- Apprendre à mettre en place un design avant et pendant la pigmentation
- Comment maintenir son design durant la pigmentation
- Gestion et choix des outils nécessaires

13h00 À 14h00 PAUSE DÉJEUNER



## FORMATION DESIGN APRES-MIDI

### OBJECTIFS

#### PARTIE PRATIQUE

Savoir mettre en application les différents design sur modèle réel

14h00 à 15h00 Etude de cas :

Faisabilité d'une technique sur la peau d'une cliente en jeu de rôle  
technicienne / cliente

- Ecoute de la demande et analyse selon type de peau
- Ecoute de la demande et analyse selon prestation souhaitée
- Savoir s'adapter au contrainte en proposant des alternatives
- Savoir confirmer une technique

15h00 à 17h30 Travaux pratiques

- Savoir construire un dessin Eye-liner
- Savoir construire un dessin sourcils
- Savoir construire un dessin bouche



## FORMATION DESIGN APRES-MIDI

□ 17h30 À 18h00 Bilan de la formation

- Echanges questions / réponses
- Table ronde : analyse et restitution à l'élève de la fiche d'évaluation individuelle qui a été complétée chaque jour de la formation par les formatrices.
- Bilan individuel : échanges avec l'élève sur les acquis, les actions correctives à mettre en œuvre sur les points en cours d'acquisition
- Remise de l'attestation de suivi de stage
- Remise du diplôme



## PROGRAMME FORMATION DESIGN

### SANCTION DE LA FORMATION

#### EN APPLICATION DE L'ARTICLE L6353-1 DU CODE DUTRAVAIL,

Une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de la formation sera remise au stagiaire à l'issue de la formation.

#### MOYENS PERMETTANT DE SUIVRE L'EXÉCUTION DE L'ACTION :

Feuille d'émergence signée par le stagiaire et la formateur par demi-journée de formation.

#### RÉFÉRENCES DES PERSONNES CHARGÉES DE LA FORMATION

##### FORMATEURS EN MAQUILLAGE PERMANENT :

Rachel NUSSBAUM et Sarah BERBEKA

Code de certification de l'organisme de formation prestataire de formation enregistré sous le numéro 42 68 0255168 auprès du préfet de région d'Alsace

Code de certificatopn QUALIOPI RNCQ-AC-V1-2019

Certification obligatoire en application de l'article L. 6316-1 du Code du Travail

TARIF : 600,00 €

PRISE EN CHARGE POSSIBLE SUR DEMANDE  
ACOMPTE DE 30% DEMANDÉ À LA RÉSERVATION  
SOLDE LE JOUR DE LA FORMATION

